

Blumarine, inno alla **gentilezza**

Un messaggio di understatement con tocchi playful «Ho pensato alla divina cortesia di Marella Agnelli», ha voluto precisare Anna Molinari. **Tommaso Palazzi**

L'ingresso allo show, nel settecentesco palazzo Serbelloni è una grande porta bianca socchiusa, sulla cui soglia sono deposte gigantografie di rose. Nel backstage Anna Molinari indossa un maglione di cachemire con scritto «thank you». I primi look sono dei top anomalier su fondo oro. Seguono sottovesti di satin bordate da maliziosi pizzi Chantilly. Per la s-s 2020 la stilista ha voluto dedicare la collezione alla gentilezza, virtù d'altri tempi a suo dire. «Penso all'atteggiamento di divina cortesia di donne come Marella Agnelli», ha spiegato nel backstage. La rosa come sempre è protagonista, sin dal setup fino ai top di organza in colori pastello. I tessuti sono un inno alla leggerezza: chiffon, voile, duchesse. Un tocco di gentilezza da social media sono i cinque sweater see-now buy-now con parole ricamate in strass e cristalli: lovely, sweetie, cutie, kind.

Giudizio. Sulla pedana a U rivestita da un carpet dalle maxi rose, il cast incede con dolcezza. I look sono carefree, iperfemminili, ricercati e curati come questa signora del Made in Italy ha sempre dimostrato di saper fare. Divertenti le borsine da sera. Memorabili gli abitini fatti di maxi petali di chiffon, che sembrano rubati ai costumi per il valzer dei fiori nello *Schiaccianoci* di Caikovskij. (riproduzione riservata)



Alcuni look di Blumarine s-s 2020